



LÉON-LOUIS SOSSET

Bruxelles, le 24 novembre 1941
51, rue Caspary de Roy

29

Monsieur René MAGRITTE
135, rue Essegheem

JETTE

Monsieur,

La revue "L'Age Nouveau" (86, rue d'Assas - Paris VIe.)
je suis le correspondant en Belgique publiera dans son numéro
janvier prochain une étude de M. Paul Fierens sur l'Exposition
Art Wallon Contemporain qui doit s'ouvrir fin décembre à Paris
à laquelle vous participez, si mes informations sont exactes.

Pour illustrer cet article, la direction de la revue sou-
haiterait recevoir le plus rapidement possible, deux ou trois phot
de vos œuvres figurant à l'exposition.

J'ose espérer que vous voudrez bien répondre à cette dema
et faire parvenir ces documents la semaine prochaine au plus ta
à l'adresse indiquée ci-dessus et à l'attention de M. Robert Vri
directeur artistique de "L'Age Nouveau".

Avec mes remerciements anticipés, agréés, Monsieur, l'assu-
rance de mes sentiments de parfaite considération.

Chez Monsieur De Keyn,
Vous serez bien aimable d'envoyer
à l'adresse ci-dessus : 86, r d'Assas
Paris, une photo de votre tableau
"Le Carnaval des Sages" en indiquant que c'est pour
illustrer l'article prochain de M. Fierens, et en inscrivant
le titre de l'œuvre et mon nom sur la photo et "Collection
Magritte"
Merci d'avance et bien à vous
R. de Keyn
Magritte

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

SECRETARIAT GÉNÉRAL
PROPAGANDE ARTISTIQUE

BRUXELLES. 12 décembre 1949.

RÉSIDENCE PALACE, 102, RUE DE LA LOI
TÉL. 22 29 00

A Monsieur R. DE KEYN
89, rue de Livourne

BRUXELLES.-

Cher Monsieur De Keyn,

A la demande de la Commission franco-belge pour l'Application de l'Accord Culturel, le Ministre de l'Instruction publique a bien voulu me charger de l'organisation d'une exposition de quelques artistes wallons au Musée d'Art Moderne de Paris, du 11 janvier au 12 février 1950.

Parmi les cinq toiles de René Magritte qui ont été sélectionnées en vue de cette manifestation figure "L'Ingénue" de votre collection.

Vous plairait-il, une fois de plus, de nous céder cette oeuvre pour la durée de l'Exposition. Je sais qu'on abuse de votre complaisance, mais "L'Ingénue" constitue dans la carrière de Magritte une étape décisive.

Dans l'espoir de pouvoir compter sur votre précieux concours, je me suis permis de joindre à la présente le bulletin d'adhésion se rapportant à votre oeuvre.

Dans l'attente de vos bonnes nouvelles, je vous prie de me croire, Cher Monsieur De Keyn, votre sincèrement dévoué,



Em. LANGUI.
Conseiller aux Beaux-Arts

25.000
assurances

Lette - Bruxelles le 18.2.49
135 rue Esneghem,

Cher Monsieur De Keyn,

A la réflexion et pour toutes sortes de
raisons, je propose que l'on reproduise
en couleurs votre tableau "Le Carnaval
du Saige", dans ma prochaine monographie.

J'en ai avisé M^r Monet du Ministère
de l'Instruction Publique qui s'occupe
de cette question.

Les Etablissements Malvaux devront donc
disposer de votre tableau pendant quelque
temps (2 ou 3 semaines je pense) pour pouvoir
confectionner les clichés en couleurs.

J'espère que vous serez toujours d'accord et
que vous voudrez bien faire savoir aux Etablissements
Malvaux (photogravure) que vous leur
le tableau à leur disposition en leur indiquant
quand il vous conviendra le mieux que l'on
vienna le chercher chez vous. Merci d'avance -
A bientôt j'espère et croyez, cher Monsieur à
mes meilleurs sentiments, Marguerite



Exposition
L'ŒUVRE DE RENE MAGRITTE

Je soussigné, M. Robert DE KEYN.

Adresse : 222, Avenue Louise, Bruxelles

déclare consentir à prêter l'(ou les) œuvre(s) mentionnée(s) ci-dessous à condition qu'elle(s) sera (ou seront) transportée(s) et assurée(s) de clou à clou, aux frais du Casino de Knocke - Le Zoute - Albert Plage (S.A. Société Immobilière Knocke Balnéaire).

Titre aussi exact et complet N° : que possible - date		Genre	Dimensions en mètres	Valeur d'assurance (Fr.s.bel- ges ou français)
1.	L'ingénue, 1946		80 x 60	
2.	Le carnaval du Sage, 1947		100 x 80	65 x 50
3.	Portrait de Mlle Valentine Paridant			
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Remarques du prêteur :

Signature du prêteur :

ASSURANCES TOUTES COMPAGNIES

exposition Première
biennale-ART MODERNE
SÃO PAULO-1951

P/M

PRETS HYPOTHECAIRES

Bruxelles, le 28 août 1951

LÉON EECKMAN

ASSUREUR-CONSEIL
(EXPERT JUDICIAIRE)

Rue de Louvain, 4
(TREURENBERG)

BRUXELLES

R. C. B. 87391

COMPTE CH. POST. 1639.35

TÉLÉPH. : 12.88.02 — 12.71.81

Monsieur Robert DE KEYN
89, rue de Livourne
BRUXELLES

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer de ce que les œuvres que vous avez bien voulu prêter pour l'exposition citée en marge, sont couvertes en tous risques, selon à elon, suivant description ci-après, et du 1er septembre 1951 au 1er mars 1952 :

2 - LE CARNAVAL DU SAGE - 1945 - Magritte R.

Its. 20.000 -

À votre plus entière disposition pour tous renseignements qui vous sembleraient utiles, je vous prie d'agréer les expressions de mes sentiments distingués.

Pr. Léon EECKMAN.



P.S. Veuillez me faire connaître la valeur de l'œuvre à assurer.



St-Christophe vous protège, Léon Eeckman vous assure

PROVINCE DE HAINAUT



INSTITUT PROVINCIAL
de
L'ÉDUCATION ET DES LOISIRS

Le Directeur reçoit aux rendez-vous

Téléphone n° 25153

RE/TR/5.700

LA LOUVIÈRE (Belgique), le 3 Septembre 1953.

Maison des Cadres, 48, rue Arthur Wernois

Monsieur Robert de KEYN,
Avenue Louise, 226,

BRUXELLES.

Monsieur,

L'Institut Provincial de l'Éducation et des Loisirs a prévu au programme de sa prochaine saison artistique, une exposition d'œuvres du peintre M. René MAGRITTE qui aura lieu dans le courant de la seconde quinzaine de Mars 1954, à La Louvière, Maison des Loisirs.

L'artiste a bien voulu nous marquer son accord à ce sujet et nous a prié de prendre langue directement avec vous en vue d'obtenir la mise à notre disposition de l'œuvre dont vous êtes détenteur.

Il s'agit de "LE CARNAVAL DU SAGE" que nous voudrions pouvoir présenter dans notre galerie.

Toutes les dispositions utiles seront prises par nos soins pour que les œuvres empruntées soient assurées "de clou à clou" c'est-à-dire à partir de leur enlèvement jusqu'à leur retour. Une décharge sera remise au propriétaire.

Puis-je espérer que vous réserverez le meilleur accueil à cette démarche qui n'est inspirée que par l'intérêt que nous portons à la valeur artistique de l'œuvre de M. MAGRITTE et par notre souci de créer un climat d'attention fervente et compréhensive à l'égard de l'art et de sa haute signification.

À vous lire, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma vive gratitude et de mes sentiments très distingués.

En accord avec le Directeur absent,

R. EUSTACE.

PROVINCE DE HAINAUT



INSTITUT PROVINCIAL
de
ÉDUCATION ET DES LOISIRS

Le Directeur reçoit ses correspondants

Téléphone n° 216.88

R.E./.-

LA LOUVIÈRE (Belgique), le 1er mars 1954.

St. rue Arthur Warempe

Monsieur Robert DE KEYN,
226, Avenue Louise,

BRUXELLES.
+++++

Cher Monsieur,

Je me permets de vous confirmer que nous présenterons à LA LOUVIÈRE, dans notre galerie de la Maison des Loisirs, du 21 mars au 1er avril 1954, une exposition d'oeuvres de M. René MAGRITTE.

Vous avez bien voulu accepter de nous prêter l'oeuvre "Le Carnaval du Sage". Je vous en suis particulièrement reconnaissant.

Afin de pouvoir prendre toutes dispositions utiles en vue de l'assurance des oeuvres et de l'organisation matérielle de l'exposition, puis-je vous demander de vouloir bien remplir le document ci-joint et de me le renvoyer par retour du courrier?

Je vous transmets en outre une étiquette destinée à être collée au dos du tableau.

Dès réception de votre fiche de prêt, je serai en mesure de vous indiquer le jour et l'heure approximative de l'enlèvement.

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les plus distingués.

Le Directeur,

L. Philippet
L. PHILIPPET.